

Уважаеми автори и читатели,

Списание „Съвременно право“ кандидатства за включване в информационната система SCOPUS. Това ще увеличи неговия престиж и престижа на авторите. Във връзка с това редакционната колегия ви уведомява за налагащи се промени и допълнителни изисквания. Съобразяването с тях, включително относно научния апарат, е задължително условие за допускане на ръкописите до обсъждане.

## **ПРАВИЛА И ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПРИЕМАНЕ НА МАТЕРИАЛИ ЗА ПЕЧАТ В СПИСАНИЕ „СЪВРЕМЕННО ПРАВО“**

### **ОБЩИ ПРАВИЛА**

#### ***За списанието***

Списание „Съвременно право“ е научно списание на Юридическия факултет в Софийския университет „Св. Климент Охридски“, което излиза от печат четири пъти годишно. В списанието се публикуват научни статии, съобщения и рецензии, одобрени за печат от редакционната колегия. Редакцията може да прави редакционни промени, които не се отразяват на съдържанието и структурата на материала.

#### ***Оригиналност***

В списанието се приемат за публикуване авторски материали, които не са отпечатвани в друго издание до момента на предаването им.

#### ***Начин на предаване***

Авторът трябва да представи две разпечатани копия от материала си на адрес: 1508 София, бул. „Цар Освободител“ № 15, СУ „Св. Климент Охридски“, Юридически факултет, Деканат, за сп. „Съвременно право“, заедно с компютърен диск и придружително писмо, съдържащо данни за контакт с автора. Предаването на диск може да бъде заместено от изпращане по електронната поща на адрес: [sibi@sibi.bg](mailto:sibi@sibi.bg). Предадените разпечатани копия, както и компютърният диск не се връщат обратно на автора.

#### ***Обем и формат***

Обемът на представените за печат материали не може да надхвърля 30 стандартни страници (30 реда по 60 знака), или общо 54 000 знака. Предложените за публикация текстове трябва да бъдат във формат Microsoft Word, с номерирани страници, шрифт Times New Roman, големина 12 pt, с разстояние между редовете 1,5.

#### ***Ключови думи***

В началото на всеки материал се представят до 10 ключови думи на български и английски език.

#### ***Резюме***

Всеки материал (с изключение на научните съобщения и рецензиите) трябва да бъде придружен с резюме на български и английски език в обем между 200 и 250 думи.

#### ***Данни за автора***

Към всеки материал се прилага кратка биографична справка за автора на български и английски език, включваща информация за: образование, академична степен, професионално положение, научни интереси и основни публикации. Посочват се още институционален адрес за кореспонденция и електронна поща.

### **ПРАВИЛА ЗА БИБЛИОГРАФСКО ОПИСАНИЕ**

#### ***Цитиране на монография или друго авторско съчинение:***

Библиографското описание трябва да включва: име на автора, заглавие (и подзаглавие) на книгата, място на издаване, име на издателството, година на издаване, страници.

Името на автора, заглавието и издателските данни се отделят с точка. Мястото на издаване и името на издателството се отделят с двоеточие, а името на издателството и годината на издаване – със запетая.

*Например:*

**Саракинов, Г.** Патентно право в Република България. С.: Сиби, 2007.

**Саракинов, Г.** Колективно управление на авторските и сродните им права. С.: Сиби, 2007, с. 5.

***Цитиране на статия от периодично издание:***

Библиографското описание трябва да съдържа име на автора, заглавие на статията, наименование на списанието/вестника, година на издаване, номер на броя (№ – за издания на кирилица, No. – за издания на латиница), страници, на които е отпечатана статията. След заглавието на статията, завършващо с точка, преди наименованието на периодичното издание се пише голямо тире (–).

*Например:*

**Димитрова, Р.** Европейската валута – утвърждаване и наказателноправна защита. – Съвременно право, 2009, № 3, 43–79.

***Цитиране на текст от сборник, избрани съчинения и др. под.:***

Пред сведенията за сборника се пише голямо тире (–) и се добавя В.: При цитиране на латиница се пише In:

*Например:*

**Еленков, Ив.** Расовите белези на „българското“: в търсене на българската културна идентичност между двете световни войни. – В: **Натев, А.** (ред.). Усвояване и еманципация: Встъпителни изследвания върху немската култура в България. С.: УИ „Св. Климент Охридски“, 1998, 305–318.

**При поредни (второ и следващи) позовавания на вече цитиран текст** вместо заглавието му се пише „Цит. съч.“ (на лат. – Op. cit.).

*Например:*

**Еленков, Ив.** Цит. съч., с. 309.

Ако един и същи текст се цитира два или повече пъти в поредни бележки, пише се „Пак там“, на лат. Ibid.

*Например:*

Пак там, с. 317.

Ibid., p. 38.

**При поредни (второ и следващи) позовавания на вече цитиран текст** (без значение статия или книга), **когато от същия автор са цитирани и други текстове**, се изписват: авторът, част от заглавието, многоточие (...), запетая и номерът на страницата.

*Например:*

**Саракинов, Г.** Колективно управление..., с. 5.

Когато цитирането в текста не е от оригинала, а чрез друго произведение, се пише „Цит. по:“.

***Посочване на страници (прилагат се съответно и при цитиране на латиница):***

Когато се цитира само една конкретна страница, преди номера ѝ се пише с. (*напр.* с. 99) или р. (при цитиране на латиница). Правилото не важи, когато се цитират повече от една поредни страници – тогава преди цифрите им не се пише с. (*напр.* 1–99).

*От редакционната колегия*